Eglise Saint Martin, 18160 INEUIL Monument du XII et XIII siécle, MH 1862

Inventaire des oeuvres d'Art

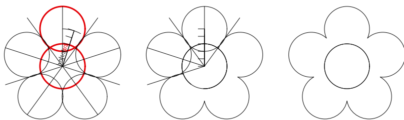
Abside, decoration



Abside, decorations des parois

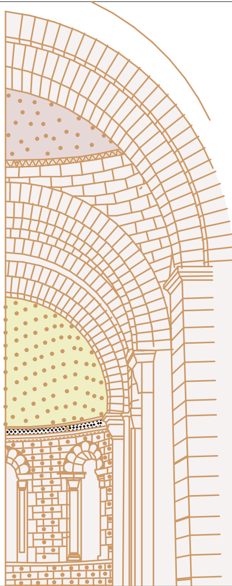
L'espace de l'Abside est décoré de motifs répétitifs sur un délicat fond rose clair.
Le décor général est géométrique, des lignes transversales qui forment des losanges, autour des arceaux l'arceau se répète, à l'intérieur des arceaux en arrière-plan, les lignes forment des losanges autour du symbole de la croix, à l'intersection des lignes une fleur à 4 pétales est dessinée sur un fond orange délavé.
Les arcs sont soutenus par des colonnes, les chapiteaux sont travaillés, notez celui central.
Il est possible que les pigments de couleur terre soient d'origine végétale et minérale.

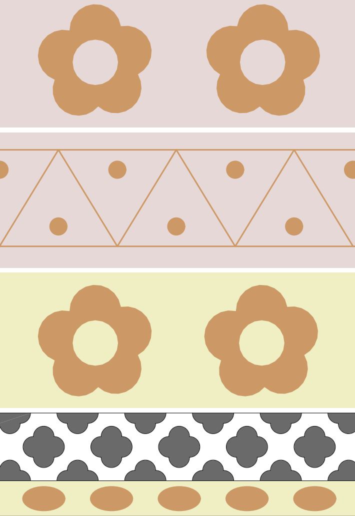
LA FLEUR A 5 PETALES
LA ROSE DU MARTYRE



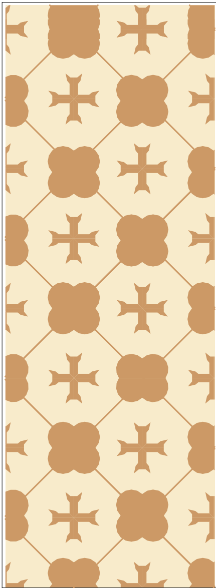
La Rose du martyre, hérissée d'épines pour indiquer la souffrance, avait cinq pétales comme les plaies du Christ, mais aussi en vertu de la décomposition du nombre cinq en « quatre plus un », où quatre représente un cycle complet et donc la mort et un le nouveau commencement, c'est-à-dire la vie éternelle.





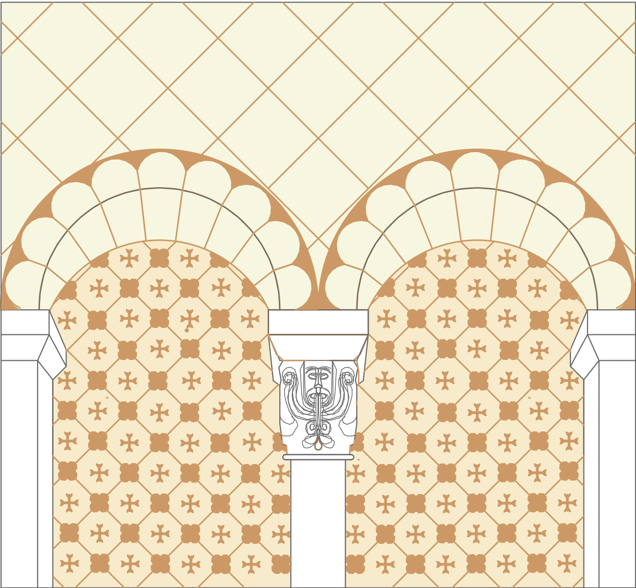




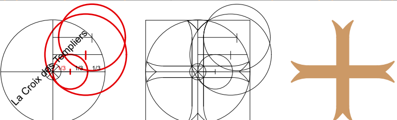


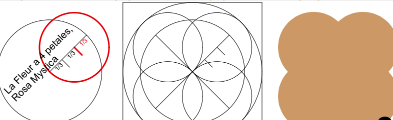
Abside, chapiteau de la colonne detail

- positionnement :
  Abside, paroi nord
- quantité : 1 piece
- dimensions :
  60 cm / 70 cm
- matériel:
  pierre
- forme:
  visage, un fleur a la bouche









Saint Martin, Naissance en 316 Sabaria (Szombathely, Hongrie) Décés le 8 novembre 397 à Candes - Saint Martin, Centre Val de Loire

© Architecte, Gabriel BERTOSSA, INEUIL
© Photos, Gabriel BERTOSSA, INEUIL
relevé: septembre 2024 mars 2025